

# Workshops

9. – 14. Mai 2011 (Stand 7.05.11)

Alle Workshops sind nur für SchülerINNEN mit einem Vertrag für Einzelunterricht und Band. Sie dauern 90 Minuten und finden in folgenden Räumlichkeiten statt:

**GSR:** Grundschule Reichertsberg, Jahnstrasse  
**KBMS:** Karl Berg Musikschule, Paulinstrasse  
**GSA:** Grundschule Ausonius

**Kurse in rot finden nicht statt !**

Montag, 9. Mai

## **1. Ausprobieren, spielen und dabei Freude und Spaß haben!**

**Dozent: Laszlo Anducska**

**Schwierigkeitsgrad: leicht - medium**

**Termin: Mo 9.05. 17:00 -18:30 Uhr Raum 106 GSR**

Vermittelt werden grundlegende musikalische Begriffe, wie Noten lesen, Dynamik, Rhythmus, ect.

Es werden verschiedene rhythmische Variationen und Klänge ausprobiert und umgesetzt!

## **2. So vielfältig kann der Jazz klingen! Kurs, Teil I**

**Dozent: Laszlo Anducska**

**Schwierigkeitsgrad: leicht – medium, Für alle Instrumente**

**Termin: Mo 9.05. 18:30 – 20.00 Uhr Raum 106 GSR**

Schwerpunkte des Workshops; sind:

- die Rolle der einzelnen Instrumente in der Band,
- Zusammenspiel, Stilsicherheit,
- Improvisation und Solo-Aufbau, Timing,
- Erarbeitung von Arrangements.

**3. findet nicht statt**

**4. findet nicht statt**

Dienstag, 10. Mai

### **5. Equipmentberatung**

**Dozent: Bernd Jakob**

**Schwierigkeitsgrad: leicht - fortgeschritten**

**Termin: Di 10.05. 18:00 – 19.30 Uhr Raum 6 GSA**

- Ich habe Probleme im Unterricht / in der Combo den Sound an meinem Verstärker richtig einzustellen. Was muss ich tun?
- Ich möchte mehr über mein Equipment (Gitarre, Verstärker, Effekte, Sound) wissen!
- Ich bin auf der Suche nach einem bestimmten Sound. Wie bekomme ich diesen?
- Was benötige ich, um die wichtigsten Gitarrensounds in einer Band abzudecken?

Zielgruppe: Anfänger, fortgeschrittene Anfänger und Fortgeschrittene Gitarristen!  
Bitte bringt euer Equipment (soweit möglich - Gitarre, Verstärker, Effekte etc...) mit!

### **6. Kirchentönen und Modes**

**Dozent: Bernd Jakob**

**Schwierigkeitsgrad: medium**

**Termin: Findet nicht statt**

### **7. So vielfältig kann der Jazz klingen! Kurs, Teil II**

**Dozent: Laszlo Anducska**

**Schwierigkeitsgrad: leicht – medium, Für alle Instrumente**

**Termin: Findet nicht statt**

### **8. Hören, Experimentieren und Improvisieren!**

**Dozent: Laszlo Anducska**

**Schwierigkeitsgrad: medium, für SaxophonistINNEN**

**Termin: Di 10.05. 17.00 – 18.30 Uhr Raum 106 GSR**

In der neuen Musik spielt das Hören, Experimentieren und Improvisieren eine große Rolle. Instrumentalkunde, Erarbeiten zweier Stücke, Improvisation, Theorie, Formenlehre, Intervalle, Gehörbildung und Rhythmik, Improvisationsmaterial (Einfache Scales, Patterns ect.), Basisakkorde und Akkordverbindungen.

### **9. Band-In-A-Box als Übungshilfe**

**Dozent: Stefan Reinholz**

**Schwierigkeitsgrad: leicht – medium , für alle Instrumente**

**Termin: Di 10.05. 18:00 – 19.30 Uhr Raum 101 KBM**

Einführung in das beliebte und sehr nützliche Computerprogramm

USB-Stick mitbringen, Lieblingsstücke mitbringen

### **10. Mehr Spannung !**

**Dozent: Stefan Reinholz**

**Schwierigkeitsgrad: medium – fortgeschritten, für alle Instrumente außer Drums**

**Termin: Findet nicht statt**

### **11. Playing in the Style of AC/DC**

**Dozent: Guido Schmitz**

**Schwierigkeitsgrad: medium**

**Termin: Di 10.05. 15.30 – 17.00 Uhr Raum 25 GSR, Kurs 1**

Alles über die Band, Angus Young und die besten Licks und Riffs zum nachspielen.

### **12. Playing in the Style of AC/DC**

**Dozent: Guido Schmitz**

**Schwierigkeitsgrad: medium**

**Termin: Di 10.05. 17.15 – 18.45 Uhr Raum 25 GSR, Kurs 2**

Alles über die Band, Angus Young und die besten Licks und Riffs zum nachspielen.

### **13. Improvisation mit Arpeggien (gebrochenen Akkorden)**

**Dozent: Momo Rippinger**

**Schwierigkeitsgrad: medium:** Voraussetzung ist die Beherrschung der 7 Akkord Grundtypen , für ALLE Instrumente

**Termin: Di 10.05. 18:00 – 19.30 Uhr GSR R 109**

Ich möchte in diesem Kurs zeigen, wie man Arpeggien einsetzen kann, NICHT in einem bestimmten Stück, sondern akkordbezogen.

Wie kann ich Arpeggien " auflockern " und was für aufregende Klänge entstehen, wenn ich Akkordfarben überlagere . . .

Bitte Block und Notenpapier für Notizen mitbringen.

### **14. Pentatonik in Blues und Jazz**

**Dozent: Momo Rippinger**

**Schwierigkeitsgrad: medium:** Voraussetzung ist die Beherrschung der Bluesskala und der Mollpentas , für ALLE Instrumente

**Termin: Findet nicht statt**

### **15. Powerchords - einfach, laut und rockt! Teil II (für GitarristINNEN)**

**Dozent: Bernd Jakob**

**Schwierigkeitsgrad: leicht – fortgeschritten, bitte Instrumente, USB-Stick und/oder MP3-Player mitbringen!**

**Termin: Di 10.5. 15.00 - 16:30 Uhr GSA, Raum 6**

Inhalte:

- Quint-Quart Intervalle (Powerchords) in der Praxis
- bekannte Gitarrenriffs mit Powerchords aus Pop, Rock, Metal
- Technik
- Interessante Kniffe und Tipps aus der Praxis

### **16. Hören !**

**Dozent: Ben Heit**

**Schwierigkeitsgrad: sehr leicht, für unsere jüngsten Schüler**

**Termin: Di 10.5. 16.00 - 17:30 Uhr KBM, Raum 104**

Klänge identifizieren und einordnen ist für Musiker sehr wichtig. Wir hören verschiedene Bereiche mit einem Ratespiel, das Spaß macht:

- Vogelstimmen
- Instrumente
- Unterschiedliche Stilistiken von Populärmusik

## **17. Flüssige Jazzlines spielen können**

**Dozent: Ben Heit**

**Schwierigkeitsgrad: medium, für alle Instrumente**

**Termin: Di 10.5. 18.15 - 19:45 Uhr KBM, Raum 104**

Es wird ein Improvisationskonzept vorgestellt, das es ermöglicht, leicht Achtelketten über Jazzprogressionen zu spielen, ohne komplizierten Überbau. Eine Technik die vor allem im Bebop perfektioniert wurde.

**18. Findet nicht statt**

**19. Findet nicht statt**

Mittwoch, 11. Mai

## **20. Bass Basics**

**Dozent: Edgar Weidert**

**Schwierigkeitsgrad: leicht – fortgeschritten**

**Termin: Kurs 1 Mi 11.5. 16.00 - 17:30 Uhr GSA, Raum 6**

Bitte Instrumente mitbringen auch für Kontrabassisten.

- Einstellungen, Notenschrift & Tabs, die linke Hand
- Das enge und das weite System.
- Warm Up`s, Das Griffbrett wo liegen meine Töne, Theorie für Bassisten. und vieles mehr.

Bitte schreibt Euch Eure Fragen zum Thema Bass auf "Was Ich noch wissen wollte"  
"Bei Fragen zu Basslinien diese bitte mitbringen am besten in Notenform.

## **21. Bass Basics**

**Dozent: Edgar Weidert**

**Schwierigkeitsgrad: leicht – fortgeschritten**

**Termin: Kurs 2 Mi 11.5. 17:30 – 19.00 Uhr GSA, Raum 6**

Bitte Instrumente mitbringen auch für Kontrabassisten.

- Einstellungen, Notenschrift & Tabs, die linke Hand
- Das enge und das weite System.
- Warm Up`s, Das Griffbrett wo liegen meine Töne, Theorie für Bassisten. und vieles mehr.

Bitte schreibt Euch Eure Fragen zum Thema Bass auf "Was Ich noch wissen wollte"  
"Bei Fragen zu Basslinien diese bitte mitbringen am besten in Notenform.

**Dozent: Ben Heit**

**Schwierigkeitsgrad: medium, für PianistINNEN**

**Termin: Mi 11.5. 16.15 - 17:45 Uhr GSR, Raum 109**

Jeder Pianist, der Liedbegleitung macht oder Leadsheets spielt kennt das Problem:  
Wie kann ich aus einer Single-Note-Line einen mehrstimmigen Part entwickeln ?  
Verschiedene Techniken für verschiedene Stilistiken werden vorgestellt.

Donnerstag, 12. Mai

### **23. Equipmentberatung**

**Dozent: Bernd Jakob**

**Schwierigkeitsgrad: leicht - fortgeschritten**

**Termin: Findet nicht statt**

### **24. Zählen Lernen**

**Dozent: Stefan Reinholz**

**Schwierigkeitsgrad: sehr leicht – medium**

**Termin: Do 12.05. 17:00 – 18.30 Uhr Raum 25 GSR**

Ein einfacher "Trick" hilft uns beim Notenlesen auch komplizierte Rhythmen zu bewältigen.

Für alle Instrumente, Instrumente mitbringen, evt. Stücke mitbringen,

### **25. Dissonanz, Konsonanz, das Konzept der Schlußwirkung**

**Dozent: Stefan Reinholz**

**Schwierigkeitsgrad: medium**

**Termin: Findet nicht statt**

### **26. Powerchords - einfach, laut und rockt! Teil II (für GitarristINNEN)**

**Dozent: Bernd Jakob**

**Schwierigkeitsgrad: leicht – fortgeschritten, bitte Instrumente, USB-Stick und/oder MP3-Player mitbringen!**

**Termin: Do 12.5. 16:30 – 18.00 Uhr GSA, Raum 6**

Inhalte:

- Quint-Quart Intervalle (Powerchords) in der Praxis
- bekannte Gitarrenriffs mit Powerchords aus Pop, Rock, Metal
- Technik
- Interessante Kniffe und Tipps aus der Praxis

## **27. Kirchentonarten und Modes**

**Dozent: Bernd Jakob**

**Schwierigkeitsgrad: medium**

**Termin: Do 12.05. 18:00 – 19.30 Uhr Raum 6 GSA**

Wozu brauch` ich das überhaupt?

Was kann ich damit in Pop- und Rockmusik, aber auch Jazzmusik machen?

Wie kann ich diese in meinen Kompositionen einsetzen?

Anhand von Songbeispielen und Akkordfolgen wird die Wirkung der Modes und ihre Anwendung gezeigt, geübt und nähergebracht.

Zielgruppe: ALLE, die schon einige Hör-, Spiel- und Harmoniekenntnisse besitzen!

Bitte Instrumente, USB-Stick und/oder MP3-Player mitbringen!

## **28. „Paramore“**

**Dozent: Bernd Erasmy**

**Schwierigkeitsgrad: medium – fortgeschritten, für Drummer**

**Termin: Findet nicht statt**

## **29. „Foo Fighters“**

**Dozent: Bernd Erasmy**

**Schwierigkeitsgrad: medium – fortgeschritten, für Drummer**

**Termin: Do 12.05. 17:00 – 18.30 Uhr Raum 106 GSR**

Songs der FF werden analysiert und anhand von Playalongs eingeübt.

Freitag, 13. Mai

## **30. „BAND TRAINING FÜR ANFÄNGER II“**

**Dozent: Bernd Erasmy**

**Schwierigkeitsgrad: leicht - medium , für Drummer**

**Termin: Fr. 13.05. 14:30 -16:00 Uhr Raum 106 GSR**

Es werden einfache Beats als Begleitung zu Rocksongs eingeübt.

Samstag, 14. Mai

Keine Kurse