

Workshops

10. – 15. November 2008

Alle Workshops dauern 90 Minuten und finden - wenn nicht anders vermerkt - in der Grundschule Reichertsberg statt. Alle Kurse dauern 2 Schulstunden, eine Anmeldung Deines Instrumentaldozenten ist erforderlich. Nicht zustandekommende Kurse werden am Sonntag, 9. November abgesagt.

Montag, 10. November

1. Jazzimprovisation I

Dozent: Laszlo Anducska
Schwierigkeitsgrad: Anfänger
17:00 Uhr Raum 106

Der dargebotene Kurs richtet sich an alle Instrumentalist/innen (und Sänger/innen), die keine Erfahrungen in der Jazzimprovisation haben und die Grundlagen des Jazz aktiv in einer Gruppe erlernen möchten. Wir befassen uns mit Themen, wie: Rhythmik des Jazz, Lesen einfacher Leadsheets/Akkordsymbolik, Phrasierung im Jazz, spielen/singen einfacher Jazzstandards, erste Improvisationen, das "richtige" Üben!

2. Jazzimprovisation II

Dozent: Laszlo Anducska
Schwierigkeitsgrad: medium – fortgeschritten
18:30 Uhr Raum 106

Mein Kurs richtet sich an Medium und Fortgeschrittene Instrumentalist/innen (und Sänger/innen), die schon Erfahrungen in der Jazzimprovisation haben. Man sollte sich mit den Stilikonen des Blues, New Orleans Jazz, Swing und Mainstream Jazz etwas auskennen! Neben Instrumentalkursen werden auch Theoriekurse zu den Themen Harmonielehre, Gehörbildung, Rhythmik angeboten.

Dienstag, 11. November

3. Findet nicht statt

4. Dieser Kurs ist auf Freitag umgezogen !

5. Guitar Pro 5

Dozent: Guido Schmitz
Schwierigkeitsgrad: keine Angabe
15:25 Uhr Raum 106

Umgang und Benutzung der Software
nützliche Tipps und Tricks. Tabs im Internet finden und bearbeiten

24. Rhythmik

Dozent: Momo Rippinger
Schwierigkeitsgrad: keine Angabe
16.00 Uhr Raum 110

Wie erfasse und schreibe ich Rhythmus? Rhythmus üben OHNE Instrument.

6. Findet nicht statt

7. Dieser Kurs ist auf Freitag umgezogen !

8. Blues-Improvisation für Anfänger

Dozent: Stefan Reinholz
Schwierigkeitsgrad: leicht
16.45 Uhr Raum **GRUNDSCHULE AUSONIUS**

Praktische Improvisationsübung mit der Blues-Tonleiter.

9. Alterierte Skalen und Tritonus-Substitution

Dozent: Stefan Reinholz
Schwierigkeitsgrad: medium bis fortgeschritten
18.15 Uhr **GRUNDSCHULE AUSONIUS**
Theoretische Grundlagen und praktische Improvisations-Übungen

10. Amp Modelling – Was ist das ?

Dozent: Guido Schmitz
Schwierigkeitsgrad: keine Angabe
17.00 Uhr R 106

Verstärker werden simuliert. Die neuen Gitarrenverstärker mit Amp Modelling – Effekte mit AMP Modelling am Computer
– Effekt, Amps usw.
– Line6, Digitech und viele andere Hersteller....

11. Improvisation

Dozent: Laszlo Anducska
Schwierigkeitsgrad: Anfänger - medium
17:00 Uhr Raum 107

Der angebotene Kurs richtet sich an alle Instrumentalist/innen (und Sänger/innen), die noch nicht so viele Erfahrungen in der Improvisation haben. Wir befassen uns mit Themen, wie: Grundlagen der Jazzimprovisation, Jazz-Rhythmus und Phrasierung, freies Improvisieren mit einer Tonleiter, modale Improvisation!

12. Tipps und Tricks zum Saxophon

Dozent: Laszlo Anducska
Schwierigkeitsgrad: medium – fortgeschritten
18:30 Uhr Raum 106

Körperhaltung - Ansatz – Mundstück, Intonation, Tipps zur Mundstück-Auswahl, Häufige Fehler, Wie sollte man üben?, Wie man seine Übungszeit gestalten kann.

Mittwoch, 12. November

13. Für Gitarristen: Im Bandkontext rhythmisch optimal agieren !

Dozent: Michael Brettner

Schwierigkeitsgrad: leicht – fortgeschritten

16.00 Uhr Raum 106

Jeder Gitarrist ist in der Band Teil der Rhythmusgruppe und muß optimal agieren, damit es groovt. Michael Brettner macht einen spielpraktischen Kurs mit Begleitung auf den Drums.

14. Improvisationskurs für Gitarristen

Dozent: Michael Brettner

Schwierigkeitsgrad: medium – fortgeschritten

17.30 Uhr Raum 109

Solokonzepte für Gitarre.

15. "WO IST DENN DIE 1 !?"- Wie man komplexe Taktarten zählt

Dozent: Bernd Erasmy

Schwierigkeitsgrad: medium – fortgeschritten

17:30 Raum 106

Der Workshop vermittelt Tips für das Spielen in ungeraden Taktarten, wie z.B. 5/4, 6/4, 7/4, 9/4. Die verschiedenen Metren werden u.a. an Beispielsongs (Incubus, Dream Theater etc.) demonstriert und analysiert. Angebot primär für Drummer, aber auch instrumentenübergreifend.

16. Findet nicht statt !

Donnerstag, 13. November

17. Findet nicht statt

18. Findet nicht statt

Freitag, 14. November

4. Der Stummfilm pianist (nur für Klavierspieler/INNEN)

Dozent: Ben Heit

Schwierigkeitsgrad: Anfänger, sehr leicht

Freitag 14:45h Raum 109

Für unsere jüngsten Pianisten ein kreativer Einführungskurs in die Filmmusik. Wir erfinden zu einem kurzen Stummfilm eine passende Klaviermusik.

7. Orchestrieren von Melodien (nur für Klavierspieler/INNEN)

Dozent: Ben Heit

Schwierigkeitsgrad:Medium

Freitag 16.15h Raum 109

Die Standard - Aufgabe für einen Pianisten: verwandle eine einstimmige Melodie aus dem Bereich der Populärmusik spontan und sofort in einen mehrstimmigen Satz. Vorstellung verschiedener Konzepte

Die Arbeit der Rhythmusgruppe (Fortsetzungskurs)

(ab 15.00 Uhr Vorbereitung)

Dozenten: Andy Düro und Olly Rohles

Schwierigkeitsgrad:medium – fortgeschritten

19. Kurs I: 16.30 Uhr Raum 106

20. Kurs II: 18.00 Uhr Raum 106

Nachdem im letzten Workshop ein umfassender Einblick in die Drum & Bass Arbeit innerhalb der Band durch verschiedene Styles gegeben wurde, werden Andy und Olly diesmal das Thema Rock/Pop genauer beleuchten. Anhand von Hörbeispielen und Demonstrationen werden gängige Rock/ Pop Grooves detailliert analysiert und vorgestellt. Es handelt sich um einen Workshop für Bassisten und Drummer (Anfänger bis Fortgeschritten). Ihr müßt kein Instrument mitbringen da es sich um einen "passiven" Workshop zum zuhören handelt.

21. Zählen Lernen

Dozent: Stefan Reinholz

Schwierigkeitsgrad:einfach

17.00 Raum 25

22. Halbton-Ganzton Leiter, Ganzton-Halbton Leiter

Dozent: Stefan Reinholz

Schwierigkeitsgrad:medium – fortgeschritten

18.30 Raum 25

Theoretische Einbindung in die Funktionsharmonik (Kadenz-Theorie), Einsatz in der Improvisationspraxis, praktische Improvisationsübungen.

Samstag, 15. November

23. Findet nicht statt