

Workshops 7. – 12. November

Alle Workshops sind nur für SchülerINNEN mit einem Vertrag für Einzelunterricht und Band. Sie dauern 90 Minuten und finden in folgenden Räumlichkeiten statt:

GSR: Grundschule Reichertsberg, Jahnstrasse

KBMS: Karl Berg Musikschule, Paulinstrasse

GSA: Grundschule Ausonius

Kursname/ Nummer	Dozent	Zeit/Raum	Datum	Beschreibung	Schwierigkeitsgrad
<u>1. Bandworkshop</u>	Laszlo Anducska	17:00 Uhr in Raum 107 GSR	07.11.2011	Wie Funktioniert eine Band? Was machen die einzelnen Instrumente? Wir erarbeiten Stücke aus Pop, Rock, Soul, Jazz. Es geht dabei um das Zusammenspiel verschiedener Instrumente. Gemeinsam werden ausgewählte Song Arrangements erarbeitet. Für alle Instrumente.	Anfänger - Medium
2. E- Gitarre für Anfänger	Michael Brettner	15:00-16:30 R 25 GSR	Dienstag 08.11.2011	Einstellen der Gitarre und vor allem des Tremolos (falls vorhanden), Saiten aufziehen und richtige Handhabung der Gitarre. Bitte alle einen Satz Saiten mitbringen, ich zeige euch wie man diese aufzieht und verrate euch kleine Tricks, die euch das Leben als E- Gitarrist erleichtern :-)	leicht
3. Solo Gitarre für Anfänger	Michael Brettner	16:30-18:00 R 25 GSR	Dienstag 08.11.2011	Ich gebe euch Tips, wie ihr mit einfachen Mitteln über jeden Song improvisieren könnt. Ausserdem gibt es einen kleinen Einführungskurs in die Welt des Tappings	leicht
4. Speed Guitar Rules für Fortgeschrittene	Michael Brettner	18:00-19:30 R 25 GSR	Dienstag 08.11.2011	Hier lernt ihr, wie ihr durch gezieltes Üben eure Geschwindigkeit und vor allem eure Koordination der beiden Hände verbessern könnt. Es gibt viele kleine Übungen die ich euch mit auf den Weg gebe, die neben viel Technik auch noch Musik enthalten :-)	fortgeschritten

5. How to play vintage Style Rock'n Roll Guitar	Michael Brettner	Dienstag 08.11.2011 19:30-21:00 R 25 GSR	Dienstag 08.11.2011	Hier lernt ihr was Jungs wie Chuck Berry und Konsorten alles drauf hatten und wie diese bis heute die Gitarrenwelt prägen. Johnny B. Good wird analysiert und nachgespielt.	k. A.
<u>6. Improvisationsworkshop Teil II</u>	Laszlo Anducska	17:00 Uhr in Raum 107 GSR	08.11.2011	Um improvisieren zu können, muss man keine komplizierte Harmonielehre auswendig lernen. Im Improvisationsworkshop werden verschiedene Techniken und Möglichkeiten gezeigt und ausprobiert! Für alle Instrumente.	Leicht - medium
8. Grundlagen zur Erstellung eigener Basslinien ("Wie erfinde ich selbst eine Basslinie passend zu jedem Stil?")	Andi Düro	Kurs I 16.30 - 18.00 Uhr, R 106 GSR	Di 08.11.	Es werden die verschiedenen Aspekte, die zur Erstellung einer Basslinie nötig sind, beleuchtet. (Rhythmus, Mikrotiming, Harmonie, Musikstil, Spielstil, Sound, Tonlängen, ect.) In Arbeitsschritten werden Basslinien analysiert bis hin zum gemeinsamen Erstellen eigener Linien nach Aufgabenstellung. Instrument und Notenpapier bitte mitbringen!	leicht- fortgeschritten
9. Grundlagen zur Erstellung eigener Basslinien ("Wie erfinde ich selbst eine Basslinie passend zu jedem Stil?")	Andi Düro	Kurs II 18.00 - 19.30 Uhr R 106 GSR	Di 08.11.	Es werden die verschiedenen Aspekte, die zur Erstellung einer Basslinie nötig sind, beleuchtet. (Rhythmus, Mikrotiming, Harmonie, Musikstil, Spielstil, Sound, Tonlängen, ect.) In Arbeitsschritten werden Basslinien analysiert bis hin zum gemeinsamen Erstellen eigener Linien nach Aufgabenstellung. Instrument und Notenpapier bitte mitbringen!	leicht- fortgeschritten
10. Improvisieren für Anfänger.	Stefan Reinholz	17.00 Uhr, GSR R 106	Mi., 09.11.	Wir improvisieren mit einem Konzept, das auf einfachen Bausteinen beruht.	leicht - mittel,
11. Vorstellung von wichtigen Saxofonisten und ihren Stilistiken	Stefan Reinholz	18.30 Uhr, GSR R 106	Mi. 09.11.	Hörbeispiele, biographische Informationen.	leicht - mittel,

13. Musikprogramme für den PC (für alle Instrumente)	Bernd Jakob	16.30 – 18 Uhr Raum 6 - Ausoniusgrundschule	Di, 08.11.2011	Kurze Vorstellung einzelner Computerprogramme und aufzeigen von Möglichkeiten sie beim Üben sinnvoll zu nutzen... (Guitar Pro, Transcribe, Cubase od. Logic, Band In A Box, Garage Band etc...)	Für Alle!
16. PENTATONIK IN BLUES UND JAZZ	Momo Rippinger	16.45 Uhr Raum 109 GSR	Di, 08.11.2011	Der Kurs beschäftigt sich mit dem Klang und den Einsatzmöglichkeiten der BM -Pentatonik im Blues, Jazzblues und über Jazzstandards. Absolute Voraussetzung ist die Kenntnis der Blues – Mollpentatonik. ALLE Instrumente	offen
17. Akustik Gitarre für Anfänger	Michael Brettner	17:30-19:00 R 109 GSR	Mittwoch 09.11.2011	Hier geht es darum, Saiten aufzuziehen, mit dem Stimmgerät umzugehen und wie wir die Gitarre herunterstimmen und mit dem Capo arbeiten um uns das Leben etwas zu erleichtern.	leicht
18. Was spielt der da ? Solos heraushören mit dem Programm Transcribe !	Ben Heit	17.45 R 104 KBM	Mi, 9. Nov	Solos heraushören. Herangehensweise und Anleitung anhand des beliebten Programms Transcribe. Überprüfen von vorhandenen Transkriptionen. Für alle Instrumente.	Medium - Fortgeschritten
20. Von den Tonleitern und den Harmonien.	Stefan Reinholz	17.00 Uhr, GSR 25	Do., 10.11.,	Einführung in das Tonsystem. Einfacher Beginn der Harmonielehre, Instrumente mitbringen,	sehr leicht - leicht,
24. STUDIO DRUMMING	Stefan Schoch	Ausonius, Raum 6	Do., 10. November 2011	Tipps und Besonderheiten beim Spielen im Tonstudio	Fortgeschrittene
25. CAJON	Stefan Schoch	Ausonius, Raum 6	Do., 10. November 2011	Was ist ein Cajon? Wie ist es verarbeitet? Welche Sounds kann ich daraus erzeugen? Wie spielt man darauf? Wie kann ich es in einer Band optimal einsetzen?	Anfänger – Fortgeschrittene
26. Gesangsworkshop für Instrumentalisten	Meike Garden	Raum 106 GSR Do, 18.15 - 19.45 Uhr.	Do., 10. November 2011	Einführung in gesangliche Liedbegleitung für Gitarre, Schlagzeug, Klavier/Keyboard, Bass. Inhalte: Atemtechnik, Gesangsübungen, Verbesserung des Körpergefühls, Bühnenpräsenz.	k.A.

27. Gesangsworkshop für SängerInnen	Meike Garden	Raum 106 GSR Do, 14.15- 15.45 Uhr	Do., 10. November 2011	Dieser Workshop richtet sich an GesangsschülerInnen jeder Altersklasse, die ihre Bühnenpräsenz ausbauen wollen und etwas Mut mitbringen mehr von sich zu geben. Was ist Bühnenpräsenz? Wie singe ich mit mehr Ausdruckskraft? Wie singe ich mit Emotion?	k.A.
28. Band-In A-Box als Übehilfe. Einführung in das beliebte und nützliche Programm.	Stefan Reinholz	10.30 Uhr, GSR 25	Sa., 12.11.,	Herstellung von Playalongs, Drucken von Leadsheets, nützliche Übefunktionen. USB-Stick mitbringen, Lieblings-Stücke mitbringen.	leicht - mittel