

## Das Merkblatt der Abteilung II - Jazz & Rock School

für alle Schülerinnen und Schüler

### Unterricht an der JARO

Der Unterricht an der JARO teilt sich auf in Einzel-, Combo- und Workshopstunden. Einen Überblick darüber gibt das Kalenderblatt, das dem Vertrag beiliegt und zusätzlich auf der Webseite zum Download bereitsteht.

**Wichtig: Verträge ohne Comboanteil erhalten während der Combo- und Workshopwochen ganz normal Unterricht!** Eine Neuerung ist, dass die Combowoche fast ausschließlich in ganzen Kalenderwochen stattfinden. Damit ist gewährleistet, dass SchülerInnen pro Woche in der Regel immer nur einen Termin haben.

### Einzelstunden und Combounterricht

Falls eine Unterrichtsteilnahme mal nicht möglich sein sollte, bitten wir um eine Absage mindestens 3 Tage vor Unterrichtstermin. **Auch Comboproben müssen direkt bei dem Comboleiter abgesagt werden**, damit eventuell für eine Aushilfe gesorgt werden kann und kein Unmut bei den anderen Bandmitgliedern entsteht. **Schüler(innen), die zweimal fehlen, können umbesetzt werden, damit eine kontinuierliche Bandarbeit gewährleistet wird.** Wir bitten um Verständnis dafür, dass die von den SchülerInnen abgesagte Termine nicht nachgeholt werden können. Von der Lehrkraft abgesagte Stunden werden nach Absprache nachgegeben.

### Die Workshopwochen

Die Belegung für die Workshopwochen entscheidet der/die SchülerIn zusammen mit der Lehrkraft, der/die SchülerIn leitet die entsprechende Anmeldung an den Koordinator Ben Heit weiter. Erst nach Eingang aller Anmeldungen entscheidet sich, welche der angebotenen Kurse stattfinden bzw. wegen fehlender Anmeldungen nicht stattfinden können. Von der Absage eines Kurses werden angemeldete SchülerInnen informiert und haben die Möglichkeit sich für einen alternativen Kurs anzumelden.

### Das Jaro-Feature

Die Jazz & Rockabteilung hat einmal monatlich ( donnerstags ) die Möglichkeit Bands innerhalb des Jaro-Features im kleinen Saal der TUFA anzumelden. So erhalten die Bandmitglieder die Möglichkeit in einem ungezwungenen Rahmen Auftrittsroutine sammeln zu können. Dieses Angebot ist nicht Vertragsgegenstand, sondern freiwilliges Engagement der Dozenten. Bei Interesse können jederzeit die Bandleiter angesprochen werden, eine Anmeldung zum Jaro-Feature erfolgt über die DozentInnen.

SchülerInnen mit bekannter Mailadresse werden automatisch per Mail über die Veranstaltungen der Jaro informiert.

### Feedback – unsere Fragebögen

Wir sind durchweg bemüht, die Abteilung für Populärmusik organisatorisch zu verbessern. Sehr wichtig und hilfreich sind Rückmeldungen, die uns jederzeit am INFO-Telefon oder per Mail mitgeteilt werden können. Gegen Ende des Schuljahres werden Fragebögen verteilt, wo Kritik auch schriftlich und bei Wunsch anonym geübt werden kann. Dafür wird im Erdgeschoss der Grundschule Reichertsberg beim schwarzen Brett eine Box für die ausgefüllten Fragebögen aufgestellt. Die Fragebogen werden über die Lehrer verteilt, bei Bedarf oder Rückfragen bitte direkt den Dozenten ansprechen!

### Vertragsende und Neuanmeldung

Wir bitten um Beachtung, dass jeder Vertrag bei der JARO am Ende des Schuljahres zu 31.08. des Jahres **automatisch ausläuft**. Es ist bei Nichtfortsetzen des Unterrichtes keine gesonderte Kündigung nötig! Alle, die den Unterricht fortsetzen wollen, müssen unbedingt einen neuen Vertrag abschließen über die Laufzeit des neuen Schuljahres. ( Zum Beispiel direkt beim JARO-Fest )

### Zur Erinnerung:

**Verträge ohne Comboanteil sind budgetiert und müssen sehr frühzeitig (d.h. spätestens bis Ende der Sommerferien) verlängert werden.** Ansonsten wird der Vertrag ohne Combo freigegeben für andere SchülerInnen.

### E-Mail Check

Wir bitten um regelmäßige Überprüfung der Mails. Alle Informationen über die JARO werden per Mail versendet.



## Telefon und E-Mail Adressen

**Koordination JARO:** Ben Heit, [koordination@jarotrier.de](mailto:koordination@jarotrier.de) 06588 / 987898

**Geschäftsstelle Musikschule:** Herr Diederichs [Dominik.Diederichs@trier.de](mailto:Dominik.Diederichs@trier.de) 0651 / 718 1442  
Frau Dören [Katharina.Doeren@trier.de](mailto:Katharina.Doeren@trier.de) 0651 / 718 1445

Fax: 0651/718191442

**Pädagogische Leitung der MS:** Pia Langer [musikschule@trier.de](mailto:musikschule@trier.de) 0651 / 718 1440  
FAX: 718191440

### Dozenten:

Laszlo Anducska, Saxophon, Klarinette [laszlo.anducska@jarotrier.de](mailto:laszlo.anducska@jarotrier.de) Tel.:0651/1707131 oder 0173/3741820

Helmut „Daisy“ Becker, Trompete [daisy.becker@jarotrier.de](mailto:daisy.becker@jarotrier.de) Tel.: 0651/9935610

Ralph Beckmann, Gitarre [ralph.beckmann@jarotrier.de](mailto:ralph.beckmann@jarotrier.de) Tel.: 0651/309631

Michael Brettner, Gitarre [michael.brettner@jarotrier.de](mailto:michael.brettner@jarotrier.de) Tel.: 0163/8463122

Andi Düro, Bass [andreas.duero@jarotrier.de](mailto:andreas.duero@jarotrier.de) Tel.: 0651/64579

Bernd Erasmy, Drums [bernd.erasmy@jarotrier.de](mailto:bernd.erasmy@jarotrier.de) 0176/23260274

Lothar Feiber , Posaune, Keyboard [lothar.feiber@jarotrier.de](mailto:lothar.feiber@jarotrier.de) Tel:06501/603811

Ben Heit , Klavier, Koordination [koordination@jarotrier.de](mailto:koordination@jarotrier.de) Tel.: 06588/987898 mobil 0176/28884640

Bernd Jakob, Gitarre [bernd.jakob@jarotrier.de](mailto:bernd.jakob@jarotrier.de) 0177/7976152

Georg Michels, Flöte Tel.: 0172/9207265

Fred Noll, Drums [Fred.Noll@jarotrier.de](mailto:Fred.Noll@jarotrier.de) Tel.: 0651/1700218 mobil 0170/4051234

Stefan Reinholz , Saxophon [stefan.reinholz@jarotrier.de](mailto:stefan.reinholz@jarotrier.de) Tel: 0176/51434764

Momo Rippinger , Gitarre [Momo.Rippinger@jarotrier.de](mailto:Momo.Rippinger@jarotrier.de) Tel.: 06535/943132

Oliver Rohles , Drums [olly.rohles@jarotrier.de](mailto:olly.rohles@jarotrier.de) Tel.: 0173/3036310

Guido Schmitz, Gitarre [guido.schmitz@jarotrier.de](mailto:guido.schmitz@jarotrier.de) Tel: 0172/6170630

Edgar Weidert, Bass [edgar.weidert@jarotrier.de](mailto:edgar.weidert@jarotrier.de) Tel: 0171/9402465